

CHARLIE HEBDO

NUMÉRO 1000

N° 1000 / 2,50 € / 17 AOÛT 2011

► CAVANNA

COPINAGE

Alors, voilà. C'est Sophie Caratini. La fille de... ? De l'homme-encyclopédie, oui. Elle, c'est le Sahara. Le pire, celui de la Mauritanie. C'est une scientifique, pas une romancière. C'est pourtant en un roman qu'elle a tenu à raconter le désert et ses habitants. Car ce désert vit. Intensément, même. Ses habitants sont des nomades, ils traquent la touffe d'herbe rèche au cul de leurs troupeaux dans ce périmètre brûlé que parcourut Théodore Monod. Qui se soucie de Mauritanie ? J'avoue que, pour moi, c'était ce grand vide sur la carte, les pieds trempant dans l'Atlantique, ne produisant rien, ou alors de vagues métaux stratégiques genre cobalt ou manganèse, et de la soif.

Autour de la fillette, héroïne du récit, vécu et conté par une anthropologue au puissant talent littéraire, la fiction se met au service du savoir, et c'est splendide.

Sophie Caratini, *La Fille du chasseur*, Éd. Thierry Marchaisse. ■